

# CONCERT DU NOUVEL AN

*Johann Sebastian Bach*

**Eglise réformée du Bouclier  
Lundi 1<sup>er</sup> Janvier 2024 à 17h**

A l'orgue *Jean-Michel Douiller*

*Adagio*, BWV 974 (Marcello-Bach)

*Fantasia super « Komm, heiliger Geist », BWV 651*

*Vater unser im Himmelreich*, BWV 682

*Sonate en trio n° 5 en do majeur*, BWV 529

I : *Allegro*

II : *Largo*

III : *Allegro*



*Prélude et Fugue en mi mineur*, BWV 548

*Jesu bleibet meine Freude*, BWV 147 (Bach-Durufilé)

## **Jean-Michel Douiller**

Après des études en France puis à la *Musikhochschule* de Bâle et au *Mozarteum* de Salzbourg avec Daniel Chorzempa, il se fixe à Strasbourg en 1999. Titulaire de l'orgue Thomas de l'église réformée du Bouclier, J.-M. Douiller a enregistré sur cet instrument un programme entièrement dédié aux grandes œuvres de Bach de l'époque de Weimar, *Bach en Thuringe*, paru sous le label *Organroxx*, et *Brahms in Straßburg*, réalisé sur trois orgues historiques du centre-ville, sous le label allemand *Querstand*.

# CONCERT DU NOUVEL AN

*Johann Sebastian Bach*

**Eglise réformée du Bouclier  
Lundi 1<sup>er</sup> Janvier 2024 à 17h**

A l'orgue *Jean-Michel Douiller*

*Adagio*, BWV 974 (Marcello-Bach)

*Fantasia super « Komm, heiliger Geist », BWV 651*

*Vater unser im Himmelreich*, BWV 682

*Sonate en trio n° 5 en do majeur*, BWV 529

I : *Allegro*

II : *Largo*

III : *Allegro*



*Prélude et Fugue en mi mineur*, BWV 548

*Jesu bleibet meine Freude*, BWV 147 (Bach-Durufilé)

## **Jean-Michel Douiller**

Après des études en France puis à la *Musikhochschule* de Bâle et au *Mozarteum* de Salzbourg avec Daniel Chorzempa, il se fixe à Strasbourg en 1999. Titulaire de l'orgue Thomas de l'église réformée du Bouclier, J.-M. Douiller a enregistré sur cet instrument un programme entièrement dédié aux grandes œuvres de Bach de l'époque de Weimar, *Bach en Thuringe*, paru sous le label *Organroxx*, et *Brahms in Straßburg*, réalisé sur trois orgues historiques du centre-ville, sous le label allemand *Querstand*.