

RECITAL D'ORGUE DU NOUVEL AN

Johann Sebastian Bach.

Eglise réformée du Bouclier
Mercredi 1^{er} Janvier 2025, 17h

A l'orgue Jean-Michel Douiller



Das alte Jahr vergangen ist, BWV 614

Toccatà, en fa majeur, BWV 540

Partite diverse sopra « Christ, der du bist der helle Tag »
BWV 766

Sonate en trio, en mi majeur, BWV 525

(Sans indication – *Adagio* – *Allegro*)

Vor deinen Thron tret ich hiermit, BWV 668

Concerto (Vivaldi-Bach), en *ré* mineur, BWV 596

(Sans indication – *Grave* – *Fuga* – *Largo e spiccato* – Sans indication)

Ach wie wichtig, ach wie flüchtig ist der Menschen Leben!
BWV 644

Jean-Michel Douiller

Après des études en France puis à la *Musikhochschule* de Bâle et au *Mozarteum* de Salzbourg avec Daniel Chorzempa, il se fixe à Strasbourg en 1999.

Titulaire de l'orgue Thomas de l'église réformée du Bouclier, il a enregistré sur cet instrument un programme entièrement dédié aux grandes œuvres de Bach de l'époque de Weimar, *Bach en Thuringe*, paru chez *Organroxx*, et *Brahms in Straßburg*, réalisé sur trois orgues historiques du centre-ville, chez *Querstand*.

RECITAL D'ORGUE DU NOUVEL AN

Johann Sebastian Bach.

Eglise réformée du Bouclier
Mercredi 1^{er} Janvier 2025, 17h

A l'orgue Jean-Michel Douiller



Das alte Jahr vergangen ist, BWV 614

Toccatà, en fa majeur, BWV 540

Partite diverse sopra « Christ, der du bist der helle Tag »
BWV 766

Sonate en trio, en mi majeur, BWV 525

(Sans indication – *Adagio* – *Allegro*)

Vor deinen Thron tret ich hiermit, BWV 668

Concerto (Vivaldi-Bach), en *ré* mineur, BWV 596

(Sans indication – *Grave* – *Fuga* – *Largo e spiccato* – Sans indication)

Ach wie wichtig, ach wie flüchtig ist der Menschen Leben!
BWV 644

Jean-Michel Douiller

Après des études en France puis à la *Musikhochschule* de Bâle et au *Mozarteum* de Salzbourg avec Daniel Chorzempa, il se fixe à Strasbourg en 1999.

Titulaire de l'orgue Thomas de l'église réformée du Bouclier, il a enregistré sur cet instrument un programme entièrement dédié aux grandes œuvres de Bach de l'époque de Weimar, *Bach en Thuringe*, paru chez *Organroxx*, et *Brahms in Straßburg*, réalisé sur trois orgues historiques du centre-ville, chez *Querstand*.